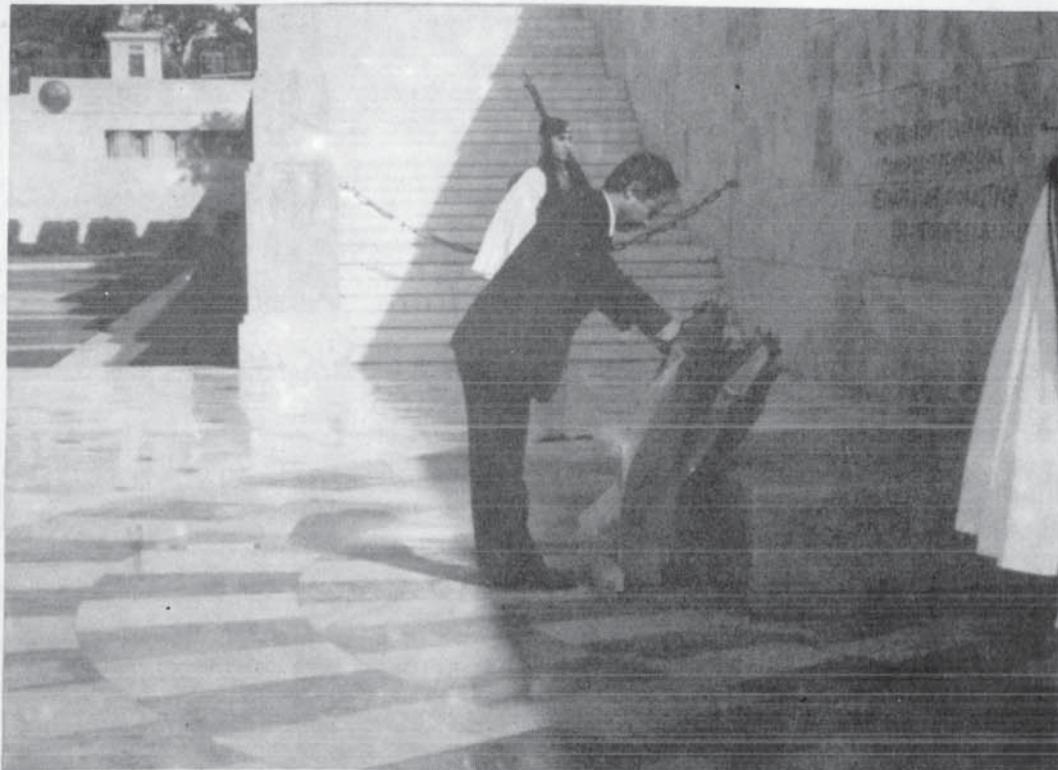


ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΠΛΗΡΩΦΗΚΕ



αντίλαλος ΤΗΣ ΒΡΙΣΑΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΙΣΑΓΩΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ «ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»



Ο πρόεδρος του Συλλόγου μας καταθέτει δάφνινο στεφάνι στον Αγνωστο Στρατιώτη εκ μέρους όλων των Λεσβιακών Συλλόγων στον γιορτασμό των Ελευθερίων της Λέσβου 8-11-87.

ΤΕΥΧΟΣ Νο 6 - ΕΤΟΣ Ε' - ΝΟΕΜΒΡΗΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ '87

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε, όσοι θέλουν να γράψουν άρθρα ή δοκίμια για την εφημερίδα να τα στέλνουν έγκαιρα στα γραφεία του Συλλόγου: Νικηταρά 8 - 10, Αθήνα.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Η εφημερίδα μας διανέμεται δωρεάν. Οι προσφορές είναι προαιρετικές και δημοσιεύονται στον «Αντίλαλο της Βρισας».



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ όσους έχουν συγγενείς στο εξωτερικό να μας γνωρίσουν την διεύθυνσή τους για να τους στείλουμε τον ANTI-LAALO της ΒΡΙΣΑΣ.



Όσοι γνωρίζετε αλλαγές τηλεφώνων ή διευθύνσεων ενημερώστε μας.



Όσοι έχετε παλιές φωτογραφίες (με την υποχρέωση επιστροφής) στείλτε μας για να τις δημοσιεύσουμε.



αντίλαλος ΤΗΣ ΒΡΙΣΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΙΣΑΓΩΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»
Νικηταρά 8 - 10 1ος όροφος
ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 3225181

ΤΕΥΧΟΣ Νο 6 - ΕΤΟΣ Ε'
ΝΟΕΜΒΡΗΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1987

Επιμέλεια έκδοσης
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Το Περιοδικό συντάσσεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και συνεργάτες

Υπεύθυνο σύμφωνα με το νόμο το Διοικητικό Συμβούλιο

Πληροφορίες κλπ.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ
ΤΗΛ 3225.181

Φωτοσύνθεση - οφσετ
Σταμ. Χατζηγιάννης
Ιμβρου 5 - τηλ. 2517.405
Ν. Ιωνία 142 32 - Αθήνα



Πρόσκληση

Το απερχόμενο Δ.Σ. του Συλλόγου μας αφού ευχαριστήσει όλους τους συγχωριανούς και τα μέλη για τη βοήθεια τους και προσφορά τους στο Σύλλογό μας, σας καλεί την Κυριακή 24 Ιανουαρίου 1988 στην αίθουσα της ΠΑΓΚΡΗΤΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ, δίπλα από την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής με θέματα:

1. Απολογισμός
2. Απόφαση της Γ. Συνέλευσης για την συμμετοχή ή όχι του Συλλόγου μας στην ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ και
3. Εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και αντιπροσώπων για την ΟΛΣΑ.

Σημ.: Επειδή η 24-1-88 είναι η δεύτερη Κυριακή σας περιμένουμε οπωσδήποτε.

Το Δ.Σ.



ΤΟ Δ.Σ. του ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΙΣΑΓΩΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Εύχεται σ' όλους τους Βρισαγώτες ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ και Ευτυχισμένος ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ.

Το Δ.Σ.





Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ και το Δ.Σ. του Κοινοτικού Συμβουλίου του χωριού μας εύχονται σ' όλους τους Βρισαγώτες Χαρούμενες Γιορτές και Ευτυχία για το Καινούργιο Χρόνο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δ. ΣΗΓΙΩΡΓΗΣ



Το απερχόμενο Δ.Σ. του Συλλόγου μας αισθάνεται την υποχρέωση όπως ευχαριστήση όλους όσους με τον τρόπο τους βοήθησαν στην στήριξη και την πρόοδο του Συλλόγου μας και Εύχεται κάθε πρόοδο στο νέο Δ.Σ. που θα προκύψει από τις εκλογές της 24/1/88.

Το Δ.Σ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 11 Δεκέμβρη ο χειμωνιάτικος χορός του Συλλόγου μας - η τελευταία εκδήλωση του απερχομένου Δ.Σ. - στο κέντρο ΟΜΟΡΦΗ ΝΥΧΤΑ, με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τους Γ. Μητοάκη και την έξοχη Γλυκερία. Παρα πολλοί νέοι χόρτασαν στην κυριολεξία χορό στην πίστα του κέντρου και οπωδήποτε οι εκτιμήσεις ήταν άριστες.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. αφού ευχαρίστησε τα μέλη του Συλλόγου μας για την βοήθεια τους και την προσφορά τους στα δύο χρόνια που πέρασαν, κάλεσε για τις 24 ΓΕΝΑΡΗ 1988 τα μέλη μας για αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Τηλεφώνημα από τον Πρόεδρο και αντιπρόεδρο της Κοινότητας του χωριού μας είχαμε κατά την διάρκεια του γλεντιού και μας ευχήθηκαν καλή διασκέδαση, αλλά λόγω πένθους του Προέδρου δεν ήταν δυνατή η παρουσία του.

Επίσης το γλέντι μας χαρέτησε με την παρουσία του ο βουλευτής του νησιού μας κ. Δ. Βουνάτσος.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Η κ. Μυρσίνη Κ. Κουνή εις μνήμην Φωτίου Καρτέρη (Αμερικάνου) προσφέρει το ποσό των 5.000 για το περιοδικό μας.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΒΡΙΣΑΣ - ΛΕΣΒΟΥ «Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Η Λαϊκή Επιμόρφωσις παρουσίασε το έργον της από 16-18 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.

Στα πλαίσια αυτής της εκδηλώσεως την Παρασκευή 16ης Οκτωβρίου συγκρότημα παιδιών που εκπαιδεύονται στη μουσική και έχουν την επωνυμία «Μουσικό πρόγραμμα τα παιδιά της Βρίσας» έλαβαν μέρος σε ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης συνοδευόμενα από το μουσικοδιδάσκαλό τους κ. Νικόλαο Νικολαΐδη. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα που παρουσίασε ο κ. Νικολαΐδης άφησε άριστες εντυπώσεις στο κοινό της Μυτιλήνης.

Στη εκδήλωση αυτή παρευρέθησαν το κοινωνικό συμβούλιο, οι συγγενείς των παιδιών καθώς και αρκετοί κάτοικοι του χωριού μας.

Το συγκρότημα των παιδιών που έλαβαν μέρος στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα είναι οι κάτωθι:

Γεώργιος Σ. Σάμιος, Αρμόνιο
Σπυρίδων Δ. Τριανταφύλλου, Αρμόνιο
Κωνσταντίνος Θ. Νικέλλης, Αρμόνιο
Γεώργιος Ε. Μαργαρίτης, Ακορντεόν
Παναγιώτης Γ. Κουκούλας, Αρμόνιο
Χρήστος Δ. Καριώτης, Μπουζούκι
Νικόλαος Κ. Καρέτας, Αρμόνιο

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο κ. Νικολαΐδη που μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα κατόρθωσε να παρουσιάσει ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα αξιόλογο στο θέατρο Μυτιλήνης από τα παιδιά της Βρίσας.

Επίσης στα πλαίσια της Λαϊκής Επιμόρφωσης οργανώθηκε και λειτουργεί στην Αγροτολέσχη, Τμήμα εκμαθήσεως γενικής χειροτεχνίας που διδάσκει η δασκάλα της χειροτεχνίας κ. Αναστασία Δ. Πάλλη.

Η εκπαίδευσης πάνω σε θέματα γενικής χειροτεχνίας περιλαμβάνει τις κάτωθι εργασίες:

1. Κατασκευή διακοσμητικών κεριών
2. Παλαίωση εικόνων

3. Κατασκευές δερμάτινες
4. Καλαθοπλεκτική
5. Μακραμέ (πλέξιμο κλωστών στη τελική διαμόρφωση διαφόρων διακοσμητικών αντικειμένων).

Την ανωτέρω εκπαίδευση παρακολουθούν αρκετές κυρίες και δεσποινίδες του χωριού μας.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» ΒΡΙΣΑΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1986- 87

Η Επιτροπή Πολιτιστικών και Εορταστικών Εκδηλώσεων «Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» Βρίσας Λέσβου, ευχαριστεί θερμά τους κάτωθι πατριώτες μας που προσέφεραν οικονομική ενίσχυση για τις φετεινές εορταστικές εκδηλώσεις που πραγματοποίησε η Επιτροπή στο χωρίο μας.

	Δραχμές
Πετρά Κ. Δημήτριο	1.000
Κρουσταλιό Γ. Παναγιώτη	10.000
Αξιωτάκη Γ. Ιωάννη	10.000
Σκιά Κ. Μαρίνο	8.000
Πετρά Γ. Πέτρο	4.000
Ζούρο Π. Ευστράτιο	5.000
Καλδή Φ. Θεόδωρο	3.000
Αγγελαρά Κ. Νίτσα	1.000
Κουμανιά Γ. Βασίλειο	1.000
Γούναρη Κ. Παναγιώτη	1.000
ΣΥΝΟΛΟ	44.000
Λαχειοφόρος αγορά	38.000
Προσφορές για την αγορά κυπέλλων	7.500
Εκποίησις κασσετών	17.300
Σταυρουδάκια	1.170
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	107.970

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1986-87**

Α' ΕΞΟΔΑ

Υπόλοιπο προ- ηγούμενης χρήσεως	121.828
Τόκοι	18.534
Προεραιτικές εισφορές	44.000
Λαχειοφόρος αγορά	38.000
Σταυρουδάκια	1.170
Προσφορές για την αγορά κυπέλλων	7.500
Εκποίησις κασετών	17.300
ΣΥΝΟΛΟ	248.332
Β' ΕΞΟΔΑ	
Εκδηλώσεις ΙΟΥΔΑ	2.846
Εκδηλώσεις Αγ. Κων/νου	12.950
Κατασκευή φωτεινής αψίδας	51.433
Έπαθλα αγώνων	8.850
Εκτύπωσις προγράμματος πανηγύρεως	8.260
Ποτά - αναψυκτικά	
εις προσκεκλημένους	9.000
Άμοιβή τεχνίτου	
βιντεοταινίας	20.000
ΣΥΝΟΛΟ	113.339
Υπόλοιπο για νέα χρήση κατατεθημένο εις ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙ- ΣΤΕΩΣ	134.993
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	248.332

Ο πρόεδρος
ΚΩΝ/ΝΟΣ Π. ΠΕΤΡΑΣ

Ο ταμίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΜΑΝΩΛΑΣ

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» ΒΡΙΣΑΣ ΛΕΣΒΟΥ**

Προς
ΑΝΤΙΔΑΛΟ ΤΗΣ ΒΡΙΣΑΣ

Στη κατάσταση που σας στείλαμε των ονομάτων που προσέφεραν δώρα της λαχειοφόρου αγοράς πανηγύρεως Αγίου Κωνσταντίνου περιλαμβάνοντο και οι κάτωθι χωριανοί μας κατασηματάρχες.

1. Στάθης Καφαλούκος
2. Ευστράτιος Φ. Φιλίππου
3. Ειρήνη Π. Κατσιγίνη
4. Παναγιώτης Γεωργέλης
5. Νικ. Χαχαδάκης, των οποίων τα ονόματα δεν αναφέρονται εις το τελευταίον κυκλοφορήσαν φύλλον № 5 και ως εκ τούτου παρακαλείσθε όπως εις το καινούργιο τεύχος που θα κυκλοφορήσει να γίνει σχετική δημοσίευση των ονομάτων διότι οι ενδιαφερόμενοι έχουν παραπονεθεί δια την παράληψη αυτή.



Αγαπητοί φίλοι και μέλη του Συλλόγου με αυτό μου το γράμμα θέλω να πω μερικές σκέψεις και εντυπώσεις μου γύρω από την Αυγουστιάτικη εκδήλωση του Συλλόγου. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση του Συλλόγου στον Πλάτανο. Συνάντηση φίλων και μελών μάλλον ήτανε. Προσωπικά δεν είχα ποτέ λάβει μέρος, μόνο οικονομική προσφορά είχα πάντοτε. Από νωρίς είχα καθίσει σε μια γωνιά και παρακολουθούσα. Όλη η πλατεία ήταν γεμάτη καρέκλες, τραπέζια, γκαρσόνια να πηγαινοέρχονται, η μουσική να κάνει πρόβες, η συγκοινωνία να είναι κομμένη. Οι καφετζήδες ανήσυχοι μέχρι νευρισμένοι προσπαθούσαν να βάλουν σε μια τάξη τα καθίσματα και τα τραπέζια. Βέβαια είχαν και αυτοί τα προβλήματά τους. Είχαν π.χ. τις παραγγελίες «κράτησε μου ένα καλό τραπέζι» είχαν το ζήτημα της μουσικής, που θα καθήσει, ένα πρόβλημα που βαστάει πολλά χρόνια.

Όλοι την θέλουν την μουσική στον Πλάτανο, αλλά όχι απέξω από το δικό τους καφενείο. Μ' αυτήν την ευκαιρία προτείνω να γίνει μια αιωρούμενη εξέδρα στον Πλάτανο να α-

→ σελ 13

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ» ΒΡΙΣΑΣ ΛΕΣΒΟΥ

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Υπάρχουν ημερομηνίες που δεν ξεχνιούνται στις ζωές των λαών για πάντα ζωντανές, νικήτριες του χρόνου και ακατάλυτες. Τέτοια ημερομηνία για την Ελλάδα είναι η 28 του Οκτώβρη 1940.

Σπάνια η ψυχή του ανθρώπου όρμησε τόσο ψηλά και λευτερωμένη απ' τα δεσμά της ύλης φτερούγισε στ' αχνάρια τ' ουρανού περιφρονήτρα του θανάτου. Μια χούφτα ψυχωμένοι Έλληνες, αντιστέκονται κει που μεγάλοι λυγίσανε, αψηφάνε τη δύναμη της ύλης, περιφρονούντες τους αριθμούς, ορμάνε, νικούντε. Στη σκλαβωμένη τότε Ευρώπη και σ' όλα τα έθνη που αγωνιζόντουσαν για την λευτεριά του κόσμου η νίκη της Ελλάδας, λουλούδιασε το μαύρο κάμπο της απελπισίας ξανάφερε χαμόγελο κι ελπίδα.

«Μικρό σε χώρο Ελλάδα γοργόφτερο πουλί μονάχο, ενάντια σε γρανιτένιο βράχο». Όμως εδώ διαφαίνεται το μεγαλείο, η δύναμη, το βάθος της ανθρώπινης ψυχής. Αυτός ο αγώνας που δενέχει τίποτε το λογικό, φούντωσε, θέριεψε κι έγινε πραγματικότητα. Έτοι ακόμα για μια φορά στο κόσμο απλώθηκε η αλήθεια, ότι η ψυχή του ανθρώπου δεν μετριέται με αριθμούς, αλλά νικήτρια της ύλης, πάνω της στέκει και λεύτερη το πνεύμα οδηγάει στον αγώνα και τη θυσία. Αν ο Έλληνας αξίζει να ζει πάνω σ' αυτή τη γη είναι γιατί μπορεί να προβάλλει στην ιστορία του Θερμοπύλες, Σαλαμίνες, 1821, 28η Οκτωβρίου του 1940. Η ιαχή «αέρα» ηχοβολούσε πάνω στις ράχες και τα βουνά μέσ' από τα ελάτια και στο φόντο το γαλάζιο τ' ουρανού κι η σάλπιγγα αντηχούσε τη προσταγή της Νίκης, Κορυτσά, Άγιοι Σαράντα, Αργυρόκαστρο, Κλεισούρα, Χειμάρα, Πόγραδες, Τεπελένι. Ονόματα θρύλοι, τ' αγώνα κουρασμένα παιδιά μέσα στο χιόνι, ξιφολόγχες που λαμποκοπάνε στις αχτίδες του ήλιου, αγέρας που πάνω στα κορφοβούνια φυσομανάει και παγώνει, μαυροντυμένες γυναίκες φορτωμένες κάσες προχωρούνε... κι άλλα... κι άλλα... Η ιστορία του αγώνα που μας ξάρισε τη Νίκη σε δύσους τη ζήσανε είναι γνωστή.

Στα πλαίσια της Επετείου 28ης Οκτωβρίου στο χωριό μας εγένετο τριήμερος σημαιοστολισμός οικιών και καταστημάτων και φωτοστολισμός αψίδων και πλάτανου.

Το πρώιμη ημερών της Σπέτης Θεοτόκου και εν συνεχεία εψάλη δοξολογία και εξεφωνήθη πανυγηρικός λόγος από το Δάσκαλο Απόστολο Τσιτσάνο. Μετά ταύτα εψάλη επιψημόσυνος δέησις εις το Μνημείον Πεσόντων, κατατέθηκαν στέφανοι στο μνημείο εκ μέρους της κοινότητας, της Εθνικής Αντίστασης, του Δημοτικού Σχολείου και της επιτροπής πολιτιστικών εκδηλώσων και απηγγέλθησαν ποιήματα από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου.

Εκδηλώσεις του Συλλόγου μας

Με επιτυχία έγινε και φέτος ο καθιερωμένος πια χορός του Συλλόγου μας στο χωριό, στον Πλάτανο. Όπως και πέρισσο, έτσι και φέτος τα καλομαγειρεμένα κοτόπουλα, που με την βοήθεια της κ. Μυρσίνης Μπάλλη, κ. Αργυρώς Φλιλιππίδου, της κ. Δ. Παπαδοπούλου της κ. Καρέτα αλλά και των κ. Σταύρου Τσέλκα, Γιώργου Λιαδέλη, Σπύρου Μπάλλη, Πέτρου Καραμήτρου, εστοιμάστηκαν τα σχετικά. Το καλό σερβίρισμα, αλλά και η προσπάθεια και φροντίδα των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου μας και του Κοινοτικού Συμβουλίου έδωσαν ένα επιθυμητό αποτέλεσμα. Πλήθος κόσμου με τάξη και σχετική ηρεμία διασκέδασαν χωρις σοβαρά παράπονα και αυτό δείχνει το μέγεθος της επιτυχίας.

Την εκδήλωσή μας τίμησε με την παρουσία του ο Διοικητής του Τάγματος Πολυχνίτου.

Ενθουσιασμένος από την οργάνωση και το γλέντι μας πρόσφερε το ποσό των 5.000 δρχ. ο κ. Κυπριανού συμπτέθερος του κ. Γιώργου Τσολάκη-Λιαδέλη που για πρώτη φορά ερχόταν στο χωριό μας. Προσφορά 5.000 δρχ. είχαμε κι από την ορχήστρα του κ. Κ. Χαχαδάκη και 10.000 δρχ. από τον κ. Θεολόγο Νικέλλη.

Το Δ.Σ.

ΕΓΙΝΑΝ

του Κ. ΤΣΕΛΕΚΑ

1) Ο Γεώργιος Κουλαράς και ο Νικόλας Φίλιππας με το γάιδαρο βγήκαν για ορθύκια. Δεν είχε. Ο Κουλαράς βλέποντας μέσα σ' ένα καλλιεργημένο χωράφι μια μικρή αστβή, χωρίς να πλησιάσει, φωνάζει κοντά του τον Φίλιππα, λέγοντάς του ότι εκεί είνι ορτύκι. Πλησιάζοντας εκεί σκών του στέλιαρον και χτυπά το Φίλιππα στον κώλον, κι εν τω μεταξύ πιτά τ' αρτί στο απ' τ' ν' αστβή. Καταλαβαίνετε τι έγινε παρακάτω.

2) Μήτσους Παπαδόπουλος, Δημήτριος Σικάς. Ξεκινούν ένα Σαββατόβραδο απ' τα καμίνια για το χωρίο. Ο Μήτσος παστού γάιδαρου ανεβαίνοντας σ' Μαστιές άρχισε το τραγούδ. Ο Σκιάς προπορευόταν αρκετά. Σκέφτηκε να τον φοβερίσει. Κατιβέν απ' του γάιδαρου, βγάζει τα ρούχα του και στέκεται στη μέση του δρόμου, με ψηλά τα χέρια. Ο γάιδαρους του Μήτους σταματά. Ο Μήτσους τρουμαγμένους, επειδή άρχισε να σκοτεινιάζει βγάζει απ' τη τσέπη του ένα πιστόλι και σε απόσταση 10-20 βημάτων άρχισε να φρουνάζει.
– 'Ανθρουπους είσι, διάουλους είσι θα ρίξου.

Τότε ο Σκιάς κατάλαβι του κίνδυνού κι



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε τα μέλη μας που έχουν οικονομικές εκκρεμότητες να ενεργήσουν έγκαιρα για την τακτοποίησή των, προκειμένου να αντιμετωπισθούν οι ανάγκες έκδοσης του περιοδικού, ενοίκια αιθούσης, γραφική ύλη, ταχυδρομικά μια και ο σύλλογος μας δεν έχει άλλους οικονομικούς πόρους.

άρχισε να φουνάζει. Μα ου Μήτσους δεν άκουγι.

– Γω είμι.

Πλησιάζοντας του Μήτσου για να του γνουρίσει.

Τη Δευτέρα, όταν κατεβήκαν βάλαν ένα τενεκέ σημάδι. Σε απόσταση βολής για να δουν αν είχι σφαίρα για όχι. Το βλήμα του πέρασι και απ' τις δυο μεριές.

3) Ο γέρο-Στέλιος Γιουργαντάς έμενε με τη γυναίκα του στου Δαξάρ. Μια μέρα πήγε να κατουρήσει πιο πέρα και φτέρουπετά ένα ορθύκι και τρυπών μέσο του χασίλ. Αυτή τότε φουνάζ τον άνδρα της να του πιάσουν. Μα εκείνος αντί να φροντίσει να πιάσουν του ορθύκι νόμισε ότι παρουσιάστηκε η ευκαιρία να τη χαιδέψει απόκρυφα. Κι έτσι χάθηκε το ορθύκι μέσα απ' τα χέρια τους κι άρχισαν τον καβγά.

4) Ο Μανώλης Κουλαράς είχι ένα αρχνί κι λέει στο συμπέθερό του του Φνίκι ότι θέλ να μνουχίσει το αρνί. Πηγαίνει ο Κουλαράς, το αναποδογυρίζει κι βλέπει ότι το αρνί ήταν θληκό.

5) Ου Γιουργάρας και ο Γ. Θ. Κούσκος άμα άκουγαν νταούλι κι ζουρνά σ' έπιανι «αμόκ». Μια φουρά πήγαν στου παναγύρ σ' Παναγιάς στην Αγιάσο. Είδαν τον περιβόλητο ζουρνατζή Λαγό με τη τουμπάνα κι άρχισαν του χουρό. Όσου χόριβαν τόσου ενουσιαζόταν κι άρχισαν να κοτουρούν τα κάφκαλά ντους, μέχρι που σπάσαν κι έτρεχαν αίματα. Ου κόσμους μαζέφτσι γύρου τους και οι χωροφύλακες πήγαν να τους χωρίσουν νομίζοντας ότι μάλωναν. Τότε μια γριά επενέβη παρακαλώντας το χωροφύλακα, γιατί νόμι-

σε ότι θα τους βάλει φυλακή.

– Για χάρι μ' αφοίτς γιέ μ. Απού ποιό σουθύρ σπάσαν τα παιβάντα τους, κι βγήκαν απ' του σουθύρ.

6) Ου Διουλουγίτας είχε μια γάτα. Την εποχή των ορτυκιών, τον εφόδιαζε με ορτύκια ακέφαλα. 'Εβγαινε στο κυνήγι τη νύχτα, έπιανε τα ορθύκια, έτρωγε το κεφάλι και τα άλλα τα έβαζε σε ορισμένο μέρος του σπιτιού. 'Ετσι κάθε μέρα άκοπα, έκανι τ' μαγερειά τ'. Το ίδιο συνέβαινε και με τη γάτα τ' Μπόν'. Μια φορά, όπως μούπε ο εγγονός του Τάκης Καραμάνος, βρήκαν 11 ορθύκια σε κρύφη του σπιτιού. Αυτό γινόταν προπάντος όταν η γάτα είχε μικρά.

7) Ο Λιναρδής Κων., ο Γιάννης Λαμπρινίδης (βουβός), κι ακόμα ένας έτυχε να βγουν συγχρόνως για κυνήγι ορτυκιών στον Άγιο Γιάννη. Επειδή δεν είχε ορθύκια συμφώνησαν οι δύο να πάνε για λαγό κι έδωσαν να καταλάβει στο βουβό ότι δεν τον θέλουν παρέα, γιατί ήταν συνήθεια κυνηγετική ο λαγός να μοιράζεται στα άτομα της παρέας. 'Ετσι ο βουβός τους άφησε κι απομακρύνθηκε. Άλλα σε λίγο είδε ένα λαγό στα κατσά. Ρίχνει και τον χτυπά ενώ συγχρόνως απ' την ίδια θέση ξεπετιέται και δεύτερος κι χτυπά κι αυτόν. Οι άλλοι δυο ακούγοντας τις τουφεκιές βλέπουν τον βουβό να κρατά τους δυο λαγούς απ' τ' αυτιά δείχνοντάς τους τον αγκώνα χλευαστικά.

8) Ο Γεωρ. Πολυχρόνης και ο Γ. Ιατρέλλος συμφώνησαν να παν για λαγό στου σχουριμένου. Πήγαν απ' σπιρου με το γάϊδαρο τσι τσιμήθηκαν. Προιί προιί άρχισαν το κυνήγι. Μάταια όμως. Ο Πολυχρόνης καλεί το Γιώργο να φύγουν κι εν τω μεταξύ κατεβαίνει μες του λαγκάδι να τα «κουρέψε» αφήνει δίπλα το τουφέκι και μ' ένα ξυλαράκι σκαλίζει σχέδια στο χώμα. Ξαφνικό βλέπει ένα λαγό δίπλα του να περνά, ακούοντας και τουφεκιά.

Σηκώνεται, αρπά το τουφέκι πυροβολεί και χτυπά το λαγό κι απ' τη χαρά του ξέχασε πως τα βρακιά του είναι κατεβασμένα. Τρέχει να τον πιάσει μπερδεύεται και πέφτει στα σκατά του ενώ πίσω του ο άλλος βλέποντας τη σκηνή ξεκαρδίζεται στα γέλια, αντικρύζοντας του Πολυχρόνη τον κώλον και ακούοντας τις βλαστήμιες του.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ Κ. ΤΣΕΛΕΚΑ ΛΕΣΒΙΑΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑΤΑ

Κοιμήσου σαν τη ζάχαρι ξύπνησε σαν το μέλι να λέγουν οι γειτόνισσες για δες καλό κοπέλι

Ο ήλιος είναι στα βουνά κι η πέρδικα στη γούρνα και μένα το παιδάκι μου κοιμάται μες τη κούνια.
Κοιμήσου που να σε χαρώ κι οπού να σε κερδέψω να μαξιώσει ο Θεός να σε καλοπαντρέψω.

Εμένα το παιδάκι μου να κοιμηθεί γυρεύει να κοιμηθεί να μερωθεί να μου γενεί μεγάλο να μου γενεί της παντρειάς και ταρραβωνιασμά του να μου το βλέπουν οι αγιοί κι ο Άγιος μου ο Γιάννης.

Κοιμάται το παιδάκι μου το καλορίζικό μου και το καλογραμμένο μου και το καλόσορτό μου.

Κοιμήσου μες τη κούνια σου και μες το παπλωμά σου Αν κοιμηθείς κι αν μερωθείς χάρισμα θα σου δώσω τρεις χώρες και τρεις κάμαρες κι ένα μοναστηράκι.

Στις κάμαρες να γεύεσαι στις χώρες να κοιμάσαι και στο μοναστηράκι σου να σπερνολειτουργάσαι.

Μας τάστειλε η δ/νίς Π.Π.



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Ευστράτιος Άλβανός αρραβωνιάστηκε μετά της Αικατερίνης Σ. Τουλαδελλή.
Ο Κωνσταντίνος Μυγιάκης αρραβωνιάστηκε μετά της Άννας Π. Παγγά.

ΓΑΜΟΙ

Ο Γεώργιος Βαγιάνης μετά της Μυραύνης Τ. Τριανταφύλλου.
Ο Δημήτριος Π. Πάγγας μετά της Σαπφώς Θ. Νικέλλη.
Ο Κωνσταντίνος Κίτσος μετά της Άννας Βαλτσά.
Ο Νικόλαος Ι. Καπετανάκης μετά της Ντίνας Ρουμελιώτου.
Ο Γεώργιος Λογκογιάννης μετά της Μαρίας Σ. Βαλιχή.
Ο Νίκος Καπετάνιος μετά της Αθηνάς Νικέλλη.
Ο Γιώτης Κ. Βάσσος μετά της Γιάννας Ιωαννίδου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Μαρία Ε. Γερακέλλη γέννησε κορίτσι.
Ο κ. και η κ. Βαγ. Λαμπρινίδη απέκτησαν κορίτσι.
Ο κ. και η κ. Γ. Αξιωτάκη απέκτησαν κορίτσι.
Ο κ. και η κ. Κ. Ποδημάτη απέκτησαν κορίτσι.
Na τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Ιωάννης Ρουμελιώτης και η Ειρήνη το γένος Α. Κανέλλου βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Άγγελο.
Ο Ιωάννης Ευθυμιάδης και η Ευανθία το γένος Δ. Τσελέκα βάπτισαν την κόρη τους και την ονόμασαν Ειρήνη.
Ο Εμμ. Σπανάκης και η Μαρία το γένος Π. Διαμανδή βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Παναγιώτη.
Ο Αιμίλιος και η Μαρία Κατσάνη βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Θεόδωρο.
Ο Θρασύβουλος και Ευαγγελία Ταξείδη βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Ευστράτιο.

Ο Αχιλλέας και η Μυραύνη Αποστολή βάπτισαν την κόρη τους και την ονόμασαν Ελένη.

Ο Γεώργιος και η Σούζη Πετρέλλη βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Νικόλαο.

Ο Νικόλαος Ζυγούκης και η Ειρήνη το γένος Π. Μαυρέλη βάπτισαν το γιό τους και τον ονόμασαν Γεώργιο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεωργία Μ. Στρούμπα.
Νικόλαος Βουδούρης.
Ευστράτιος Δ. Σιγιώργης.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Αγαπητοί φίλοι σας στέλων 2000 δραχμές, εις μνήμην του συχωριανού μας Ιωάννη Θ. Λάσκαρη.

Αλέξανδρος Αναγνώστου

ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Κ. ΤΣΕΛΕΚΑ

Φίλε κ. Τσέλεκα.

Με συγχωρείτε που με τη μεσολάβηση του καλοκαιριού και άλλων ασχολιών καθυστέρησα να σας ευχαριστήσω για τους «Αντίλαλους απ’ τη ζωή του χωριού...». Εκτίμησα το έντονα λαϊκό στοιχείο της, ιδιαίτερα σε περιστατικά με εύθυμο τόνο. Και με χάρη της αφηγηματικότητας, που σας διακρίνει, μας δίνετε μια αξιόλογη σύνθεση εικόνων και ήθους απ’ το Λεσβιακό χώρο. Συγχρόνως μας δίνετε σημαντικές προσωπογραφίες φυσιογνωμιών απ’ το γενεαλογικό σας δέντρο.

Πολύτιμο μέρος των «Αντίλαλων» αποτελεί προς το τέλος αυτή η περίφημη πινακοθήκη τραγικών παιδικών φυσιογνωμιών, που μας προσεγγίζουν προς το βαθύτερο νόημα της ζωής.

Σας ανήκουν όμως συγχαρητήρια, γιατί τον ανθρώπινο πόνο τον μετουσιώνετε σε δίδαγμα ζωής, που αποκαλύπτει την αξία της ευθύνης, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς!

Με αγάπη
Π.Δ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

BIOI ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ

A. Σγούτσος

Καλοκαίρι. Αύγουστος. Βατερά. Ἡλιος και ἔρωτας. Νύχτες με πανσέληνο. Βράδια με ουζάκι, ρεβύθια και τυρί περασμένο στην οδοντογλυφίδα. Κορμιά μπρούτζινα, χαδιάρικα, λεύτερα. Ξαπλωμένα στην καυτή άμμο να ερωτοτροπούν με τη θάλασσα, τον ήλιο, τ' αγόρια. Καφετέριες με πολύχρωμα τραπεζάκια. Ταβέρνες με γνώριμους ἥχους μπουζουκιού και σουβλάκι ψημένο στα κάρβουνα να σου σπάει τη μύτη. Περίπατοι κάτω απ' το φως του φεγγαριού. Παρεούλες να σιγοτραγουδάνε παλιές καντάδες. Χρώματα διάφορα να λαμπυρίζουν στον ήλιο. Κόκκινα, άσπρα, γαλάζια. Συζητήσεις για πολιτική, ποδόσφαιρο. Διάλογοι άχρωμοι, ουδέτεροι. Έτσι για να περνά η ώρα. Κουτσομπολί στους δρόμους από τις γυναίκες της γειτονιάς. Ζευγαρώματα νόμιμα και παράνομα. Ψιθυριστά λόγια.

«Σ' αγαπώ» σ' όλες τις γλώσσες. Αγκαλιές και χέρια δεμένα στην πλάτη. Όταν οι νέοι αγαπιώνται ο κόδαμος χάνει το υλικό του περιγραμμα. Γίνεται όνειρα, όρκοι και υποσχέσεις.

Εκδρομές με αυτοκίνητα και με ψαροκάϊκα. Λίκνισμα στη θάλασσα. Ανατολή. Μαγεία της φύσης. Πρόκληση στη σκέψη για μια υπέρβαση.

Νατουραλισμός και σουρρεαλισμός. Ἔρωτας, θάλασσα, ήλιος, χρώματα, ἥχοι, τοπίο μαγευτικό σαν σε πίνακα ίμπρεσιονιστή ζωγράφου. Ανέμελη και ξένοιαστη ζωή.

Φθινόπωρο. Οκτώβρης. Αθήνα. Άνθρωποι από διάφορες φυλές, θρησκείες, ενθότητες. Μάρμαρα αρχαίων μνημείων που επιμένουν να στέκονται ακόμη όρθια. Φάος αποκαλυπτικό. Απρόσωπα τοιμεντένια κτίρια που σου κρύβουν το φως και το πρόσωπο. Πλανιέσαι ξένοις. Περόπατάς ἄγνωστος με συντροφιά της μνήμες του καλοκαιριού.

Χάνεσαι στην ανωνυμία.

Χάος, αιθαλομίχλη, φασαρία, φόβος.

Στριμώχνεσαι, μα προχωρείς.

Μπαρ υπόγεια, παράνομα, ἀντρα κολασίας και μέθης. Ξεπούλημα του σώματος. Αγοραίοι

έρωτες. Κορμιά πεσμένα δίπλα σου σαν αποχαινωμένα, παράλια, σχεδόν γυμνά.

Οδός Αριστοτέλους αρ. 5. Πολυκατοικία. Πρώτος όροφος, διαμέρισμα 2. Δυάρι 50 τετραγωνικών. Κήπος· ο ακάλυπτος χώρος απ' τη πίσω μεριά. Στριμωγμα σε δυο δωμάτια 3X4.

Νιώθεις μόνος, παραπεταμένος, άγνωστος. Μόνιμη συντροφιά σου η τηλεόραση με τα γλυκανάλατα προγράμματά της. Δεν έχεις περιθώρια επιλογών. Μονολογείς, για να σπάσεις την παγερή ατμόσφαιρα του πολιτισμένου κλουβιού σου. Τηλεφωνείς σε γνωστούς σου για να βρεις μια αχτίδα ζωής, για να παστείς, να ανασάνεις. Αποξενώνεσαι, χάνεσαι, γίνεσαι ευέξαπτος, νευρικός, εγωιστής, σκληρός.

Το ιστεφές άστυ σε καταβροχθίζει, όπως ο Κρόνος τα παιδιά του.

Χάνεις τους γνωστούς, τους φίλους. Δε βλέπεις τον ήλιο, το φεγγάρι. Γίνεσαι ωχρός, αδύναμος. Σου χουν ξεριζώσει τον ρομαντισμό, την ανθρωπιά.

Φοβάσαι τους ανθρώπους, τον εαυτό σου, τη σκιά σου. Γίνεσαι καχύποπτος και πονηρός. Αναπαράγεις μια αρρωστημένη κατάσταση. Κι έτσι σιγά-σιγά πεθαίνεις. Ξεχνάς την καταγωγή σου, τις ρίζες σου, τον τόπο σου. Δεν αναθερμαίνεις τις σχέσεις σου με τους συνανθρώπους σου, με τους συγχωριανούς σου.

Δε γνωρίζεις τό διπλανό σου. Δεν τολμάς να χτυπήσεις την πόρτα του. Είσαι δειλός. «Έγινες δειλός. Η πόλη σ' έκανε επιφυλακτικό. Κλειστό. Τυποποίησες τη ζωή σου. Την έβαλες σε καλούπια. Ζεις σε μια πόλη που σου προσφέρει τόσα, αλλά ελάχιστα απολαμβάνεις. Τα προβλήματα ζωτικής ζημασίας δεν αφήνουν περιθώρια για ψυχαγωγία. Παραμένεις αμέτοχος στα δρώμενα γύρω σου. Ψυχρά κυνικός. Έτσι, επιβιώνεις λάθρα.

Κι όμως συνεχίζεις. Μα υπάρχουν και τα καλοκαίρια στο χωριό. Έτσι για να σου δίνουν ευκαιρία να ελπίζεις ξανά και να αναθαρρείς.

ΓΙΟΡΓΩΝΑΣ

του ΚΩΣΤΑ ΤΣΕΛΕΚΑ

Βοήθεια με εργασία ομαδική γυναικών προπάντων νυκτερινή σε οικογένεια φιλική συγγενική, γειτονική που έχει ανάγκη επείγουσας βοήθειας από εξαιρετική βιασύνη γάμου, βάφτισης, ταξιδιού κλπ. Τέτοιες δουλειές ήταν του Γιοργιώνα. Ήταν ξεκούκιασμα μπαμπακιού, ξέσασμα μαλλιών, ράψιμο προικιών, ύφανση, κέντημα και κάθε δουλειά, που θα υποβοηθούσε το σκοπό αυτής της συγκέντρωσης. Απ' τη βιασύνη, σπουδή, τη γοργότητα της εργασίας νομίζω, ότι βγαίνει η επυμολογία της λέξης «Γοργώνας - Γιοργώνας». Τα εις **ωνας** ουσιαστικά σημαίνουν πλήθος: ορνιθώνας, καλαμώνας, ελιώνας, κλπ. Έτρεχαν με χαρά να προσφέρουν χέρι βοήθειας και μέσα στη γοργότητα της δουλειάς, η οποία γινόταν ως επί το πλείστον για χαρά του σπιτιού, έβρισκε και η κάθε μια τη ψυχική χαρά που συνέδραμε κι αυτή με τις δυνάμεις της. «Που είσι μουρή χτες τοι δε φάντος; Πήγα στου Γιοργώνα που θα παντρεφτεί του Μαρί». Μέσα στην απάντηση αυτή καταλάβαινε που ήταν. Μ' αυτόν συσφιγγόταν οι φιλικές και συγγενικές σχέσεις μεταξύ των οικογενειών που ο δεσμός γινόταν στερεός ανάμεσά τους γιατί στην ανάγκη «ο δικός και φίλος φαίνεται». Κάπου - κάπου ακόμα και σήμερα πραγματοποιείται αλλά το όνομα της τέτοιας δουλειάς χάθηκε σχεδόν από τα χείλη των κοριτσιών του χωριού. Μόνο κάτι αιωνόβιες γριούλες σήμερα το αναφέρουν αναμοχλεύοντας τις αναμνήσεις κατά τις διηγήσεις της ζωής των.

BATEPA 1987

Ο εξελιγμός των Βατερών
είναι μεγάλος τώρα
αν καταβούνε στο γυαλό¹
τα βγάλουν ούλα φόρα.

Ούλ' μας παλαβουθήκαμε
γριές, νέοι τσι' γέροι
ται' τρέχουμ' ούλ' στα Βατερά
πάνου στου μεσημέρι.

Πιάνουν τσι ξεθρακώνονται
ούλ' θυλτσοί, συντσοί αντάμα
του πλι μετρούν μι τη πθαμή
του μπούστου μι του ράμα.

Πιο κάτω Σπαρτακτοή κοντά
εκεί είνι τα ουραία
στήνουν εκεί τ' αντίσκηνα
γυρεύουντες παρέα.

Αν κατεβή ακόμα χαμηλά
τσι πας κατά τ' Γιουργακά
εκεί θα δεις άσπρα μαλλιά
ξανθά, πιτσλά τσ' μαύρα

Αν κατεβείς απ' τις Μαστιές
τσι πας στα λιμουνάρια
εκεί ειν' οι τραγ' τ' Μελαντινού
καταίσιες με τα μοστάρια.

Στον Αη Γιάν' τον Ασκετή
εκεί στ' απρα τα βνάρια
πηγιέν' εκεί τσ' τουρίστριες
και κάνουν τα παζάρια.

Τσι' τσ' κατεβάζουν στο γυαλό
πάνου στου μεσημέρι
να τσ' δείξουν θέλουν τάχατες
τα όμορφά μας μέρη.

Τσι μ' το ζόρ' μι το καλό
τις βάζουνε τσι χέρι.

Μπράβου μας ούλ' Βατιριανοί
για τον εξελιγμό μας
τιμή δόσαμι στουν τόπου μας
κι αξία στου χωριό μας.

Βατερά 87
ΜΥΡΣΙΝΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ-ΧΑΧΑΔΑΚΗ

Η παπούκα τσι του καθοίτσ'

ΤΣΙ ΓΟΙ ΔΥΟ ντουν ήνταν αντίκις! Χουραταζούδις αμ' τσείρνις! Πρώτις φιλινάδις η Λέν' κου τσι γη Μιαριάνθ'.

'Ηρτ' η μέρα τ' Αγιού-Κουσταντίνου κι Ιλένης, πού χει τ' όνομά τ' ση Λέν' κου. Φώναξι τ' Ζαχαρούλα - μια χουμιτσιάρα τ' χουριού - η Μιαριάνθ' να στειλ' του δώρου τ' στ' Λέν' κου:

- Για 'δε, πού 'σι, έτσινας θα βαστάς του δίσκου τσι θα παγαίν' σ;. Δώσι τοι τούτανα τα λουδούδια μαζί...

'Ηταν ένας δίσκαρους φύσκα γιμάτους, στοιπασμένους μι πιτσέτα φαντή, τεριπλιγένια, τ' ση προύκας, τοι του γλύκισμα ήνταν μάτ' τοι φρύδ'!

Του πήγι δα γη Ζαχαρούλα. Του ξιστοέπαισι γη Λέν' κου, του βλέπ' φουσκουτό, πλουμ' σμένου, μι τσ' ση ζάχαρδις, τα καβουρντ' τζμένα τ' αλεύριγια, π' οι γ' ναιτσις τα λεν αρ' τσά, τ' ση κανέλις τοι τα μουσουκάρφια, μι λουλ' δέλια απι τσιράσια τοι νιραγέλια πράσ' να, χάρ' τοι πουλύ.

- Κάτσι, Ζαχαρώ, να σι τσιράσου...

Παιρν' ένα μαχαίρ' κάν' πους του κόβγ', ε γκάν' ση τη δ' λειά σ;! Του μαχαίρ' ένι πάγηνι! Βρε, βίρα γιρά, έκανι πους του πατεί κουμμάτ' παραπάνου, χ' θήκαν τα ζαχάρτα, σκουρτίσαν γι' αρ' τσές τοι τα πλουμέλια, τοι φάν' τοι απού κάτου μια μπαπούκα, μια γκ' ντούρα, τόσινα μιγάλ' σα τ' σαντάλα, π' τραβά απού πίσου τ' του γρι-γρι. Η Ζαχαρούλα ξηράθ' τσι! Όσου για του Λέν' κου, μη ντα ρουτάς! Του χρώμα τ' ση έχασι! Θαρρείς ήν' ξ' η γις τοι τ' νέ έβανι μέσα! Σ' νήρτι όμους μάνι-μάνι, τ' τσέρασι κάτιτις άλλου, γύρ' σι τ' γκουβέντα σ' άλλα ζητήματα, τσ' ύστιρ' απι κουμάτ' τνη λέγ':

- Ω Ζαχαρώ, στα κόκαλα τ' αντρού σ', τοις τ' ση μάνα σ', μήδ' είδις, μήδ' άκ' σις ισύ τίπουτα!...

- Ανάγια, κόρη μ'! Απι μένα ε βγαίν' κουβέντα αμ' του στόμα μ' πουτές. Πους μι ξέρ' σ;

- Του ξέρου, Ζαχαρώ, έλα τώρα να σοι τσιράσου κατιτίς αμ' τα θ' κά μ' ...

'Εβγανι πλια τι έβγανι τσι ντ' τσέρασι, να χιριτήσ' η Ζαχαρώ, να πει, σα μπού ν' η μέρα, του λόγου τ' ση του γκαλό, τοι ύστιρα τ' νέ είπι:

- Θα πας τώρα σ' Μιαριάνθ' τσι θα ντ' πεις:

«Έχ' ι τσηρός γυρίσματα
έχει τοι μισουνίχτια,
τοι τα ψαράκια του γιαλού
πιανόντιν μες στα δίχτια».

Να τνη πεις ακόμα πους πολύ του φράθ' κα του δώρου τ' ση τσι πους θανέρτι τσι για μένα γι' ώρα να τ' ση του ξιπληρώσου τοι μι του παραπάνου!...

- Εννοια σ' ισύ τοι θα τα πώ σα μπου μοι τά πις...

Αμάν ήρτ' ι τσηρός να κάν' τοι η Λέν' κου σ' τ' ση Μιαριάνθ' ση το νουμα του πριπό τ' ση, τοιμασι του δώρου τ' ση τοι του πήγι ατή τ' ση, τα μαύρα μισάν' χτα, μη ντ' πάρ' μήδ' η μπάντα τ' ση χαμπάρ', τοι το θισι μες στ' νέ αυλή τ' σπιτιού τ' ση Μιαριάνθ' σ;. 'Ηταν ένα καθοίτσ', φύσκα γιμάτου βουδ' νά κόπριγια, τσ' είχι τσ' ένα κλουνι βασιλ' κό τοι δυο μιγάλις ντάλις, φ' τιμένα μες στα κόπριγια. Ανάμισα στα λουλούδια είχι τοι μια καρτούδα, πό γραφτι: «Σειρά σ' τοι σειρά μ'!» Τσι σ' ν απουκάτου ντ' νέ αράδα: «Σ' ίφιρα τ' σκατού τουν άθο, απ' έφτου πού βγιε!».

Τέτοια κάναν τσείνα τα χρόνια οι παλιές οι γ' ναιτσις τοι πιρνούσαν τ' νέ ώρα ντουν. Ένι πηγαίναν μήδι σ' ντίσκου, μήδι σ' τ' ση καφιτέριις, μήδι παιζαν κουγκάν τοι Θανάσ! Κάναν χουρατά, τσ' ας ήνταν χουντρουκουπιές! Όμους τσ' οι

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΒΡΙΣΑΣ

ΒΡΙΣΑ 1η Νοεμβρίου 1987

Προς
τους ξενητεμένους ομογενείς ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Αγαπητοί φίλοι - πατριώτες

Σε σας που βρίσκεσθε μακριά μας μαζί με την αγάπη μας στέλνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ για το ενδιαφέρον σας προς το χωριό μας καθώς και για την δωρεάν χρηματικού ποσού Δρχ. 100.000 δρχ. που αποστείλατε για την ανέγερση νέου εξωκκλησίου της Αγίας Αικατερίνης.

Ιδιαιτέρως ευχαριστούμε θερμά και «έσται ο μισθός υμών πολὺς εν τω ουρανώ» τους ξενητεμένους πατριώτες μας της ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ οι οποίοι συγκέντρωσαν και απέστειλαν το ανωτέρω αναφερόμενο χρηματικό ποσό:

χουντράδις ντουν ακόμα, το' αυτές, θαρρείς, είχαν του γούστου ντουν, γιατί γινόνταν πάντα απί καλή καρδιά! Τα μέσα ντουν ήνταν καθαρά· εν είχαν κατοίγις ται πουνηριές. Έδγιτς πιρνούσαν τ' άσωρις του ται το' μέρις τουν. Απλοί αθρώπι, αν χτές καρδιές, παστρικά κούτιλα. Εν είχαν απού μέσα ντουν βαρταλαμίδια. Εν ήνταν μπρουστουπίσιμ· σα τ' άσωρινοι, π' άλλα σου λέν· το' άλλα κάνιν, τοι δεν είνι να τέχ' άσωριν· στου παραμικρό! Αυτοί γι' αθρώπι· ζούσαν στουν αξιστέπαστου του γκόσμου! Τώρα, αμ' τη μια τα πληχτοά τοι γι' έννοι· ίσ. αμ' τ' ν' άλλ· γη προυστυχιά τοι γη μπαγαπουντιά που βασ λεύγ· στου ντουνιά σήμιρα, σφαλίσαν τ' άσωριές μας. Π' λαλούμι τοι δε φτάνουμι, κέφρ· μήδι να τραγ' δήσουμι, μήδι ν' αθλουγήζουμι, μήδι να γιλάσουμι! Γιατί τοι να γιλούμι ακόμα, σα μπ' γιλούσαν μι ντ' καρδιά ντουν τοι ρίχταν κάανα μι του τίπουτα γοι παλιοί, τοι να γιλούμι ξιχάσαμι! Σα μπ' γιν' τοι, ζουγή· νι τούτην για βάρσανου;

Ευστράτιο Κόρακα, Βασιλεία Κόρακα, Αικατερίνη Κόρακα-Γεωργακά, Μαρία Κόρακα-Καρίπη, Ιωάννη Ε. Καλαζή, Απόστολο Γ. Παρακούλα, Ευστρατία Λινάρδου-Βουθά, Γεώργιο Π. Πετρέλλη, Άλκη Α. Στρουμπα, Πελαγία Α. Κούνη-Κωστάρα, Άρη Καραβοκύρη, Κωνσταντίνο Κ. Κούμη, Γεώργιο Α. Παπαδόπουλο, Κωνσταντίνο Γ. Παγωτέλη, Παναγιώτη Γ. Παγωτέλη.

Ήδη ευρισκόμεθα στην ευχάριστο θέση να σας ανακοινώσουμε οτι επερατώθη η ανέγερση του εξωκκλησίου και παρεδόθη στη θεία λατρεία. Η ανέγερση του νέου εξωκκλησίου εγένετο εις μικράν απόσταση του παλαιού και εις θέσιν πλησίον του δρόμου Αγίου Φωκά δια την ευκολοτέρα επίσκεψη των προσκυνητών. Είναι δε ένα ξεχωριστό στολίδι της γύρω περιοχής.

Ο κ. Ευστράτιος Κόρακας ο οποίος πρόκειται να επισκεφθεί την Αυστραλία πήρε μία βιντεοκασέτα και πολύ θα χαρείτε εάν μπορέσετε να δείτε από κοντά το ξωκκλήσι της Αγίας Αικατερίνης καθώς και δόλης της περιοχής των Βατερών προς ενημέρωσή σας, σας πληροφορούμε ότι γενικά την επίβλεψη και επιστασία της ανέγερσης του νέου εξωκκλησίου την είχε ο κ. Θεόδωρος Δ. Σιγιώργης ο οποίος πραγματικά εκποίασε και μόχθησε για την ανέγερσή του. Αισθανόμαστε πολύ περήφανοι για σας που πάντα νοσταλγείτε το χωριό μας και σας ευχόμεθα για μια γρήγορη επιστροφή σας στη πατρίδα μας. Πολύ θα θέλλαμε να μαθαίνουμε κάθε εκδήλωση της ζωής σας, για τις γιορτές, τις συγκεντρώσεις σας, τις λύπες και χαρές σας που μπορούμε να δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα του Συλλόγου Αθηνών στον «ΑΝΤΙΛΑΛΟ ΒΡΙΣΑΣ».

Πιστεύουμε πως είναι ένας τρόπος επαφής πολύ ανθρώπινος και ζεστός που δλοι μας τον έχουμε ανάγκη. Σ' αυτό το μήνα γιορτάζουμε την μνήμη της Αγίας Αικατερίνης και σας ευχόμεθα η χάρη της να είναι πάντα κοντά σας.

Ο Πρόεδρος
του εκκλησιαστικού Συμβουλίου
Ιερεύς Ξενοφών Γ. Σάμιος

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Με μεγαλοπρέπεια γιορτάσθηκε φέτος στην Αθήνα την Κυριακή της 8 Νοεμβρίου η απελευθέρωση της Λέσβου από τον Τουρκικό ζυγό.

Με συμμετοχή των Λεσβιακών Συλλόγων Αγιάσου, Αγίας Παρασκευής, Αντισσας, Βρισας, Καλλονής, Κάπης, Μεσοτόπου, Παλαιοχωρίου, Πέτρας, Πολυχνίτου, Πλωμαρίου, Σκαλοχωρίου, Σκουτάρου, Συκαμίας και Λεσβιακής Παροικίας.

Το πρώιμο Κυριακής εψάλλει ιερατική δοξολογία στην εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής. Υστερα οι παρευρισκόμενοι εν πομπή έφτασαν στο μνημείο του Αγγωνίου Στρατιώτη συνοδεία της Πάντας του Δήμου Αθηναίων. Σύμπτωση την ώρα εκείνη 11 π.μ. η αλλαγή

νεβαίνει επάνω η Μουσική. Μια και ο λόγος για την μουσική πράγματι εκείνη την βραδυά έπαιξε πολύ ωραία. Λιγάκι έντονα βέβαια. Όταν κατά κάποιο τρόπο κάθησαν όλοι στα τραπέζια και έγινε το σερβίρισμα έγιναν τα πρώτα τσουγκρίσματα των ποτηριών μεταξύ φίλων και γνωστών σχεδόν αμέσως άρχισε ο χορός. Προηγήθηκε βέβαια ο λόγος του πρόεδρου. 'Ολοι χόρευαν με κέφι. ' Ήταν το κάτι αλλού όταν χόρευαν ομαδικά, έδειχναν μια αλλιώτικη εικόνα. ' Ήταν κάτι συγκινητικό.

Αλλά φίλοι μου ας δούμε και την άλλη πλευρά του φεγγαριού. Ναι, θέλω να πω γι' αυτά τα παιδιά που δούλευσαν σκληρά να παρουσιάσουν αυτή τη διασκέδαση. Προ πάντων, τον Πρόεδρο του Συλλόγου. Πολλές φορές στοχάστηκα και πρόσεξα στο πρόσωπό του την ταλαιπωρία και την ανησυχία του. Συγχαρητήρια σε όλους! Βέβαια δεν έλειψαν και οι παραπονούμενοι. Σχεδόν έτσι γίνεται πάντοτε. Πολλές φορές έχουμε παράλογες απαιτήσεις. Πρέπει να βοηθάμε κι εμείς με όποιον τρόπο μπρούμε, έστω και με ένα ποτήρι νερό.

Τέλος, εύχομαι του χρόνου να είμαστε γεροί, να ανταμώσουμε και να είναι καλύτερη η διασκέδαση.

Αλεξ. Αναγνώστου

φρουράς του Αγγωνίου Στρατιώτη. Η παρουσία του τάγματος των ευζώνων της φρουράς καθώς και οι παιάνες της στρατιωτικής μουσικής έδινε μια αίγλη στην όλη εκδήλωση για τους ντόπιους και ξένους που βρίσκονταν την ώρα εκείνη στην Πλατεία Συντάματος. Στην συνέχεια κατέθεσε δάφνινο στεφάνι εκ μέρους της Κυβέρνησης ο υφυπουργός Προεδρίας Κυβέρνησης κ. Δημητρακόπουλος και εκ μέρους των Λεσβιακών Συλλόγων ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κος Σταύρος Παρασκευάς.

Κατόπιν ακολούθησε δεξιώση εκ μέρους των συλλόγων στο ξενοδοχείο TITANIA παρουσία του υφυπουργού κ. Δημητρακόπουλου, του προέδρου του ΚΟΔΗΣΟ κ. Πρωτόπαπα, των βουλευτών του νησιού μας κ. Κιόσκη και κ. Βουνάτσου και των εκπροσώπων των άλλων κομμάτων.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Πλωμαρίτης δικηγόρος κ. Τάκης Ψαράς ο οποίος αναφέρθηκε στα γεγονότα των ημερών εκείνων του 1912. Πρωτοφανής η παρουσία Λεσβίων και αρκετών συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ.



Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ

Απ' αστέρευτο πηγάδι
μιά μελωδική φωνή
είναι λευτεριάς τραγούδι
του λαού μας η πνοή.

Πως ποτέ δεν υποκύπτουν
αντρειώνουν στην ζωή
πολεμούν και θριαμβεύουν
όλοι οι Έλληνες μαζί.

Στέλνω μήνυμα σε όλους
φίλους και εχτρούς στη γη
η Ελλάδα δεν πεθαίνει
και αιώνια θα ζη.

Γιάννης Τριγωνίδης

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

1912 ογδόνη Νοεμβρίου

Ταξιαρχών ημέρα ήρθανε τα καράβια μας
και αράξανε στης Λέσβου το λιμένα

Οι χριστιανοί σαν τ' άκουσαν
τρέχανε να δούνε
και οι Τούρκοι από το φόβο τους
τρέχανε να κρυφτούνε

Η προκυμαία γέμισε από άνδρες γυναικες
και παιδιά και η μουσική επί του Αθέρωφ
έπαιζε «μαύρη είν' η νύχτα στα βουνά, στους
θράχους πέφτει χιόνι στα έρημα στα σκοτεινά
ο 'Ελλην ξεσπαθώνει».

Ο ναύαρχος Κουντουριώτης έστειλε μήνυμα
στο πάσα την πόλη να παραδόση, αυτός όμως
αρνήθηκε απάντηση να δώσῃ.

Οι Τούρκοι τότε φύγανε πήγανε στον
Κλαπάδο
Στρατός αντάρτες πήγανε γένεα πολεμήσαν
πολλούς Τούρκους σκοτώσανε και άλλους

Τιμή και δόξα και έπαινος πώς για
την ελευθερία στεφάνι καταθέτουμε στον

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού
Ναού Ζωοδόχου Πηγής ΒΡΙΣΑΣ ευχαριστεί
θερμά τον κ. Κωνσταντίνο Γεωργάκη για
την δωρεά δύο δίσκων διανομής αντίδωρου
στον Ναό μας, στη μνήμη του αδελφού του
Στυλιανού.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ευχαριστούμε ολόθερμα όλους τους συγχωριανούς και ιδιαίτερα το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, για τη συγχινητική συμμετοχή και συμπαράσταση στο βραβύτατο και αβάσταχτο πόνο μας από την πρόωρη και αναπάντεχη απόλεια των λατρευτού μας παιδιών.

Οικογένεια
Δημητρίου Βογιατζή

ταφό τους εις μνήμην αιωνία.

Χρόνια και χρόνια οι λέσβιοι κύταζαν
στο πέλαγος βαθά περίμεναν τα καράβια
μας να έλθουν να φέρουν λευτεριά.

Κοιμόταν με ένα όνειρο ξύπνησαν με μια
ελπίδα να δουν κι αυτά μια μέρα φως
ελεύθερη πατρίδα

Και να την νύχτα των Ταξιαρχών έγινε
το θαύμα ήλθε το θωρηκτόν Αθέρωφ
μας με τα άλλα καράβια

Οι ταξιάρχαι τους εξύπνησαν απ' το βαθύ
ύπνο
της σκλαβιάς ξύπνα καημένε μου Ραγιά ξύπνα
να δης ελευθεριά.

Σπύρος Πιφτσανής (Στρούμπας)

Παρακαλώ να δημοσιεύσετε τους 10 σπί-
χους του κ. Σπύρου Στρουμπά θα χαρεί πολύ
και θα το διαβάσουν οι νέοι πατριώτες και
γενικά λέσβιοι.

Σας ευχαριστώ
Σπύρος Στρούμπας

Για να μη δημιουργούνται παρεξηγή-
σεις και παράπονα, παρακαλούμε όσους
επιθυμούν να παίρνουν την εφημερίδα
στο χωριό επώνυμα να μας το γράψουν.

ΑΓΟΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Ένας από τους στόχους του Δ. Συμ-
βουλίου είναι η αγορά αιθουσας για τη
στέγαση του Συλλόγου μας.

Ενισχύσατε οικονομικά την προσπά-
θειά μας αυτή για να αποκτήσει ο Σύλλο-
γός μας ένα δικό του στέκι, που θα είναι
ο τόπος συγκέντρωσης και δράσης όλων
των Βρισαγωτών.

Η δράση της ντόπιας πολιτοφυλακής στα 1912

Από τον Τρίβολο (Αρ. φύλλου 326)

Ο στρατός της κατοχής είχε προελάσει στο εσωτερικό του νησιού, για να χτυπηθεί με τον Τούρκικο στρατό, που είχε αποσυρθεί στον Κλαπάδο, κατόπιν συνεννοήσεως των τοπικών Τουρκικών αρχών και του Ναυάρχου Κουντουριώτη.
Έτσι απεφεύχθη η μάχη μες την πόλη. Άλλ' ο απελευθερωτικός στρατός ήτανε πολύ λίγος. Και δεν περίσσευε και για φρουρά της πόλεως.

Μονάχα λίγοι πεζοναύτες έμειναν για αστυνομικά καθήκοντα. Γι' αυτό ο Στρατιωτικός και Πολιτικός Διοικητής κ. Κωκός Μελάς βρέθηκε στην ανάγκη να αποταθεί για ενίσχυση στον πατριωτισμό των ηρωϊκών τέκνων της Μυτιλήνης.
Όλο και θα υπάρχουνε παλληκάρια στον τόπο, εσκέφθη ο κ. Μελάς, αφού είχανε τον ηρωϊσμό να σπάσουνε και να λεηλατήσουνε τα δημόσια γραφεία και να μην αφήσουνε ούτε καλαμάρι στην θέση του...

Ευτυχώς τα τέτοια παλληκάρια είχανε πάρει τα βουνά ως αντάρτες για πλιάτσικο και αναγκαστικά στην πρόσκληση του Διοικητού απήντησαν ενθουσιασμός παιδιά καλών οικογενειών. Θέλετα μερικά ονόματα;

Φώκος Κατσάνης, Χριστ. Βελισσάριος, Σπύρος Σβορώνος, Γιώργος Καρδινάλιος, Ζαφ. Γιαννέλης, Π. Ζαχαρίου, Ντόρος Θεοδωρίδης, Α. Μεταξάς, Χρ. Μολίνος, Μίλτος Κουντουράς, Μαν. Αξιώτης κ.αλ.

Από αυτούς και άλλους πολλούς μεταξύ των οποίων και ο υποφαινόμενος, καλό παιδί επίσης, έγινε το εθελοντικό σώμα της πολιτοφυλακής, που ανέλαβε να φυλάει τη νύχτα την τιμή, τη ζωή, και την περιουσία των πολιτών, μ' ένα γκρά σκουριασμένο και με μιά καρδιά λαγού.
Καλά που οι Τούρκοι δεν είχανε τακάτι

να αντιδράσουνε και τρέμανε σαν τα φύλλα και πιότερα από μας στα σπίτια τους τις νύχτες. Ειδεμή, ένα πατλάκι νάπεψε μπροστά μας, θ' άνοιγε η γή να μας καταπιεί όλους τους γενναίους μιμητάς των ηρώων του '21.

Αφείοντας στον ιστορικό του μέλλοντος «τα της συμβολής της πολιτοφυλακής εις τον απελευθερωτικόν αγώνα της νήσου», δίνουμε μερικά χαρακτηριστικά ιστορικά ανέκδοτα, της αρμοδιότητός μας, απ' την εθελοντική δράση των Μυτιληναίων εν γένει, και θέλει ας τα λάβει υπ' οψη, θέλει να τα αγνοήσει η σοβαρή Ιστορία. Ο κόσμος μια φορά ξέρει «πως γράφετε η Ιστορία».

Η μπόμπα του Φώκου

Τη δεύτερη βραδιά της κατοχής υπήρχαν πληροφορίες πως οι Τούρκοι της Μυτιλήνης ετοίμαζαν επίθεση κατά των χριστιανικών συνοικιών. Ο διευθυντής της Αστυνομίας κ. Θεόφραστος Σκουρτέλης, μολονότι δεν έδινε πίστη στις αδέσποτες φήμες, έκρινε σωστό να πυκνώσει τις περιπολίες στους Τουρκομαχαλάδες. Ο μακαρίτης ο Φώκος Κατσάνης ετάχθη περιπολάρχης στον τομέα μεταξύ Γενή-Τζαμιού και Μεγάλου Λουτρού. Τομέας επικίνδυνος και αποστολή πολύ δύσκολη. Από στιγμή σε στιγμή μπορούσαν οι Τούρκοι να ζεματίσουν τους πολιτοφύλακες με λιωμένο μολύβι ή να ανοίξουν πάξα τα κεφάλια τους, ρίχνοντας επάνω τους απ' τα παράθυρα πέτρες, γουδιά, μαγκάλια κλπ. Κάποια στιγμή ο περιπολάρχης έμεινε πίσω σ' ένα ντουρσέκι για μια γνωστή λεπτή δουλειά του ποδαριού. Όταν τέλειωσε κι έκανε να προχωρήσει βιαστικά για να προ-

φτάξει τους συντρόφους του, ένας τρομερός κρότος, σα μπόμπα που είχε σκάσει πάνω απ' το κεφάλι του, τον έκανε να το βάλει στα πόδια κράζοντας: «Στα όπλα! Οι σύντροφοί του αντί να τρέξουν σε βοήθειά του ή να ταμπουρωθούν στο ντουρσέκι και να τον περιμένουν το κόψανε κι αυτοί λάσπη και πήρανε την ανασεμιά τους κάτου απ' τη Λέσχη του Κομιτάτου, όπου στρατωνίζοντο πεζοναύτες. Εκεί κατέφθασε κι ο Φώκος με την ψυχή στο στόμα.

Από πρόχειρη εξέταση που έκανε ο σκοπός πεζοναύτης αντελήφθη πως κάτι συνέβαινε πραγματικά κι δεν είτανε πλάσματα της φαντασίας του περιπολάρχη τα όσα έλεγε, αφού τον είχανε τραυματίσει κιόλας στο σβέρκο κι έτρεχε αίμα!

Ο υπαξιωματικός του σταθμού επί κεφαλής διπλής περιπόλου από ναύτες και πολιτοφύλακες έσπευσε με προφύλαξη στον τόπο του εγκλήματος και το πρώι έγραφε στην αναφορά του: «Ο εν λόγω περιπολάρχης υψηλός παρά φύσιν τυγχάνων και έχων ανηρτημένον το όπλον με εφ' όπλου λόγχην εις τον ώμον του, εκτύπησε με την λόγχην τον φανόν της δημαρχίας, διερχόμενος κάτωθεν του ορμητικώς και τον έθραυσε, εξ ου και οι κρότοι και ο τραυματισμός του.

Ο πανικός

Συνέβη τη δεύτερη βραδιά της κατοχής ώρα 7.30 περίπου. Έγκριτος συμπολίτης ιατρός, επανερχόμενος εκ Παναγιούδας όπου είχε επισκεφθεί ασθενή, αντελήφθη, στη διασταύρωση της Μόριας ενόπλους στρατιώτες Τούρκους που βαδίζανε προφανώς κατά της πόλεων. Διέταξε τον αμαξά να λαλήσει ολαταχώς και έφθασε στην Επάνω Σκάλα κράζοντας: «Τούρκοι! Έρχονται οι Τούρκοι! Την κραυγή επανέλαβε η μυριόστομη φήμη απ' την Επάνω Σκάλα ως

τον Κήπο κι εβλέπατε τους γενναίους συμπολίτες να φεύγουν απ' τα κέντρα πατείς με πατώσε, αναποδογυρίζοντας τραπέζια, σπάζοντας τζάμια κλπ.

Την επομένη η «Σάλπιξ» έγραφε, υπό τον τίτλον «ανόητος παρεξήγησις»:

«Χθες περί την 8 μ.μ. κάποιος επιστήμων εξαφνισθείς εκ της εμφανίσεως περιπόλου μας οδηγούσης Τούρκους αιχμαλώτους, συλληφέντας εκτός της πόλεως, έρρηξε κραυγήν, μη τιμώσαν την γενναιότητα ούτε αυτού ούτε των επαναλαμβανόντων αυτήν. Ευτυχώς στρατός και ναυτικά αγήματα (την πολιτοφυλακή μας την ηγόησαν οι δημοσιογράφοι) επανέφεραν την ησυχίαν. Καλόν θα είναι έκαστος πολίτης να φαίνεται προσεκτικότερος και γενναιότερος. Ας σεβασθώμεν τέλος πάντων και ημάς αυτούς και τους ελευθερωτάς μας, και ας μη προκαλούμεν τον οίκτον ουδενός δια των ανοήτων εξαφνισμών μας.»

Διεδόθη τότε ότι ο «εξαφνισθείς επιστήμων» σίτανε ο φίλος κ. Ιπποκράτης Σανίδης». Μπορεί νάτανε και ο κύριος Σανίδης όπως και κάθε συμπολίτης, επιστήμων και μη. Όλοι μας γενναίοι είμαστε.



Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά όσους μας συμπαραστάθηκαν στη μεγάλη μας θλίψη για το χαμό του αγαπημένου μας συζύγου και πατέρα Ευστρατίου Σιγιώργη.

Η σύζυγος Μαρία.

Οι οικογένειες των παιδιών Δημήτρη και Ελένη.